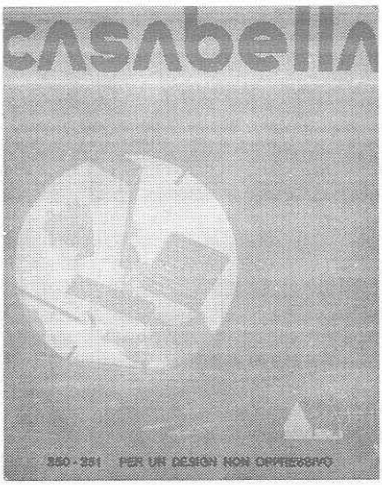
il prezzo di questo numero doppio della rivista « Casabella » è di 2.200 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella »



redazione
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini
Carlo Guenzi
Giovanni K. Koenig, condirettore
Alessandro Mendini, direttore

collaborano alla redazione
Germano Celant
Ernesto D'Alfonso
Gianni Mezzanotte
Bruno Reichlin
Piero Sartogo

Per questo numero la redazione si è avvalsa della collaborazione di: Umbro Apollonio, G. C. Argan, Silvio Ceccato, Theo Crosby, Gerardo Filiberto Dasi, Gillo Dorfles, Luigi Gambarini, Ezio Gianotti, Herbert Ohl, Andries Van Onck

segreteria
Maresin Cavagna
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

editore Editoriale Domus, Milano
copyright 1928 Editoriale Domus

direttore responsabile
Alessandro Mendini

grafica Luciano M. Boschini
composizione Grafica Milano
fotoincisione Officine incisioni cromografiche
carta Cartiere del Timavo, Cartiere di Tolmezzo e Prealpine
stampa Officina d'arte grafica Lucini, Milano
legatura Zavattin

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634|861636

pubblicità
Coredi pubblicità
20122 Milano, via Gioacchino Rossini 3, telefono 790304
Cipp
20121 Milano, via Gastone Pisoni 2, telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26, telefoni 688541|688542
10122 Torino, via Antonio Bertola 34, telefono 5753

distribuzione
A. & G. Marco
20124 Milano, via Fabio Filzi 25 A, telefoni 669551|669552|669553|669554

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 7-8|1970
spedizione in abbonamento postale gruppo III|70
finito di stampare il 10 settembre 1970

luglio-agosto 1970
anno XXXIV

1 Casabella commenti
9 La via del caterpillar. Opere di Cappai e Mainardis
18 Kahn: dialoghi di architettura
24 Il comportamento utopico. Il sistema disequilibrante di Ugo La Pietra, Gianluigi Pieruzzi
28 Contro la Soprintendenza: critiche e proposte, Marco Bisà e Remigio Masobello
31 « Le forme dell'ambiente umano ». Scritti di T. Crosby, A. Van Onck, U. Apollonio, G. C. Argan, S. Ceccato, G. Dorfles, H. Ohl
43 Città, catena di montaggio del sociale, Archizoom associati
53 Le conchiglie dell'uomo, Abraham A. Moles
58 Venezia perde i veneziani. Marghera e Venezia, seconda parte, Wladimiro Dorigo
67 Reyner Banham e l'environmentalism, Marcello Angrisani
75 Progettare con i termoplastici 2, Mario Scheichenbauer
81 Creatività con i componenti. Sedile e schienale componibili di Carlo Guenzi
85 Una macchina antimuseo, di Leonardo Savioli e Danilo Santi
87 Casabella commenti
90 Calendario

fotografia: Rick Gardner: 18-23; Ugo Mulas: 25; Carlo Guenzi, Italfoto, Oderzo: 81-84; Bazzechi Foto: 85-86

July-August 1970
year XXXIV

1 Casabella comments
9 The way of the caterpillar. Works by Cappai and Mainardis
18 Kahn: dialogues on architecture
24 The utopian behaviour. Ugo La Pietra's disequilibrating system, by Gianluigi Pieruzzi
28 Against the Superintendence: critiques and proposals, by Marco Bisà and Remigio Masobello
31 « The forms of the human environment », by T. Crosby, A. Van Onck, U. Apollonio, G. C. Argan, S. Ceccato, G. Dorfles, H. Ohl
43 The town as assembly-line of the social, by Archizoom associati
53 Man's shells, by Abraham A. Moles
58 Venice loses the Venetians. Marghera and Venice, second part, by Wladimiro Dorigo
67 Reyner Banham and the environmentalism, by Marcello Angrisani
75 Designing with thermoplastics 2, by Mario Scheichenbauer
81 Seat and back components, by Carlo Guenzi
85 An anti-museum machine, by Leonardo Savioli and Danilo Santi
87 Casabella comments
90 Calendar